

**【作品の仕様】**

総尺14秒※阪急ターミナルビジョン「BIGMAN」での放映時には、本編最後に1秒間のクレジットが入り計15秒にて放映されます。  
※ファイルについては、Firestorage、GigaFile便等にて応募して下さい。パスワードをつけて送ってください。

**動画作品のデータ形式**

	解像度	拡張子	映像エンコードビットレート	ストリームタイプ	プロファイルレベル	色形式	フレームレート
WMV	アスペクト比 9:16(H720× W1,280)	.wmv	CBR(固定ビットレート) 12Mbps以下	Windows Media Video 9	WMV 9 MP@HL	4:2:0	30fps
	解像度	拡張子	映像エンコードビットレート	プロファイルレベル		フレームレート	
MPEG4 AVC/H.264	アスペクト比 9:16(H720× W1,280)	.mp4	CBR(固定ビットレート) 8 Mbps以下	Baseline@4.0		30fps	

**【データ入稿タイトルについて】**

ファイル名については応募フォームの作品タイトルを付けて下さい。

**【音声について】**

動画内に含まれる音声の設定については以下の通りとしてください。

設定項目	内 容	備 考
オーディオレベル	民放連技術基準である平均ラウドネス値 -24.0LKFS(LUFS) 以下	本編の最初 0.5 秒は必ず無音にして下さい
サンプリングレート	48KHz	
チャンネル数	2(ステレオ)	音源がモノラルの場合、2chとも同じ音声を記録して下さい
ビットレート	128Kbps 程度	

※音声内容に楽曲が含まれている場合は、あらかじめ各権利者や音楽著作物を管理する団体(JASRACなど)から使用許諾を得てください。  
許諾のないものについては取扱いしません。

以上